

PROYECTO DE LEY

Artículo 1°.- Se denomina “Uruguay -Teatros” a la actual estación Uruguay de la línea B de Subterráneos de Buenos Aires.

Art. 2°.- Se cumpla con lo dispuesto en los artículos 89° inciso 3 y 90° de la Constitución de la Ciudad.

Art. 3°.- Comuníquese , etc.

FUNDAMENTOS

Sra. Presidente:

El presente proyecto de ley tiene por objeto modificar la denominación de la estación “Uruguay” de la Línea B de subterráneos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a fin de incorporar a su nombre la mención "Teatros", en reconocimiento a la identidad cultural, histórica y simbólica del entorno en el que se encuentra emplazada.

La Av. Corrientes constituye uno de los ejes culturales más representativos de la Ciudad y ha sido históricamente el corazón de la actividad teatral y musical en vivo. En las inmediaciones de la estación “Uruguay” se concentra el mayor número de salas teatrales y espacios de producción de espectáculos de todo el país, lo cual justifica sobradamente la decisión de vincular la nomenclatura de esta estación con el perfil cultural del área.

Cabe destacar que esta iniciativa es impulsada por **AADET (Asociación Argentina de Empresarios/as Teatrales y Musicales)**, entidad sin fines de lucro con más de cien años de trayectoria, que nuclea a productores/as y salas de teatro y música en vivo de todo el país. Como cámara sectorial, AADET es reconocida por su rol activo en la promoción, gestión, representación y defensa de la actividad escénica argentina.

El cambio de nombre de la estación se enmarca en la visión estratégica que busca consolidar la identidad cultural del circuito teatral porteño, reforzar la orientación del sistema de transporte para el público espectador y aportar a la valorización urbana de la zona.

Esta acción se inscribe en una serie de políticas públicas orientadas a poner en valor el corredor cultural de la Av. Corrientes. Entre ellas se destaca la **obra de**

renovación urbana inaugurada en 2019, en la cual AADET participó activamente como entidad colaboradora del GCBA, acompañando el diseño y ejecución de intervenciones que implicaron mejoras en la infraestructura, ampliación de veredas, mobiliario urbano y ordenamiento del tránsito, potenciando a la avenida como paseo artístico, cultural y turístico.

Más recientemente, en el marco del Convenio de Cooperación entre AADET y SBASE (Subterráneos de Buenos Aires S.E.), se llevó adelante la intervención estética y comunicacional de la estación Uruguay, orientada a reforzar su vinculación con el universo del espectáculo en vivo y destacar su valor estratégico como punto de acceso directo al circuito teatral porteño. Esta intervención implicó un rediseño integral de la gráfica y la ambientación del espacio, con el objetivo de mejorar la experiencia de quienes transitan por la estación y dar visibilidad a la oferta cultural que la rodea.

Renombrar oficialmente esta estación representa una acción coherente con dicha intervención y con el carácter de la zona, al tiempo que contribuye a facilitar la identificación del área como polo cultural, fortalece la promoción del teatro y la música en vivo y mejora la orientación y accesibilidad del transporte para espectadores/as, vecinos/as y turistas.

La incorporación de la referencia “Teatros” no sustituye el nombre original, sino que lo complementa, respetando la identidad vigente de la estación, a la vez que incorpora una dimensión cultural que la enriquece.

Por todo lo expuesto, se propone el presente proyecto de ley, entendiendo que su aprobación significará un nuevo paso en el fortalecimiento de la identidad cultural de nuestra Ciudad y en el reconocimiento institucional de uno de sus patrimonios más vivos: el teatro y la música en la Avenida Corrientes.

Por todo lo expuesto, solicitamos a los/as legisladores/as acompañen la aprobación de este proyecto de Ley.